

令和

6

年度 第

2 学年

音楽科

年間指導計画

●黄色いセルに入力可能です

●

はプルダウンバーから選択します。

作成担当者名 教諭 田中 綾子

使用教科図書 (学校教育法附則第9条 の規定による)		使用 副教材	
----------------------------------	--	-----------	--

目 標	○表現【歌唱・合唱】【器楽・合奏】【創作・身体表現】【楽典】 ・身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。 ○鑑賞 ・様々な音楽に親しみ、曲や演奏の良さや美しさを味わって聴く。
--------	---

月	単元題材	指導 期間	単元 担当	目 標		主な学習内容	指導内容表
4 ・ 5	表現【合唱】	4/11 4/18 4/25 5/9 5/30 6/6	田中	技知 能識	自然で無理のない響きのある歌い方を意識し、正しい歌詞やリズム、音程で歌う。	発声練習 校歌斉唱 2部合唱(リズム、音程、強弱等の理解)	歌唱D1-1.2.3.4.5.6.7.8.9 D2-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10
	思 判 表			身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。			
	態 度			様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。			
	表現【楽典】	5/30 6/6	田中	技知 能識	音の高低と音符の位置関係を理解する。	楽譜の見方 ・音部記号 ・音名 ・音の長さ	歌唱D1-2 器楽C1-1
	思 判 表			身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。			
	態 度			主体的・協働的に取り組む。			
6 ・ 7	表現【器楽】	6/20 6/27 7/4 7/18 7/25	田中	技知 能識	楽器の音色や響きと奏法との関わりを理解し、正しい奏法で演奏する。	キーボードの演奏 鉄琴の演奏 カホンの演奏 オートハープの演奏	器楽C1-1.2.3.4.5.6 C2-1.2.3.4.5.6.7.8.9
	思 判 表			身体の使い方や奏法を工夫し、他者と合わせて表現する。			
	態 度			様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。			
8 ・ 9	表現【合奏】	8/29 9/5 9/12 9/19 9/26	田中	技知 能識	各パートの音を聴きながら、他者と合わせて演奏する。	パート練習 合奏	器楽C1-1.2.3.4.5.6 C2-1.2.3.4.5.6.7.8.9
	思 判 表			身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。			
	態 度			様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。			
10 ・ 11	鑑賞	10/3 10/10 10/17 10/24 10/31 11/7 11/14 11/28	田中	技知 能識	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史などとの関わりを理解する。	日本の音楽・世界の音楽	鑑賞A-1.2.3.4.5.6.7.8.9 A2-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12
	思 判 表			曲や演奏の良さや美しさを見だし、曲全体を味わって聴く。			
	態 度			様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。			
	表現【合唱】	10/24 10/31 11/7 11/14 11/28	田中	技知 能識	自然で無理のない響きのある歌い方を意識し、正しい歌詞やリズム、音程で歌う。	学校祭に向けて ・選曲 ・練習(学年・全校) ・表現の工夫 ・振り返り	歌唱D1-1.2.3.4.5.6.7.8.9 D2-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10
	思 判 表			身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。			
	態 度			様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。			
12 ・ 1	表現【創作】	12/5 12/12 12/19 1/16 1/23 1/30	田中	技知 能識	条件に基づいて音や楽器を選択し、簡単な曲を作る。	iPadを活用した曲作り ・基本操作の学習 ・曲作り ・発表	音楽づくり E-1 E-2
	思 判 表			発想を生かした表現、思いや意図に合った表現をする。			
	態 度			様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。			
2 ・ 3	表現【合唱】	1/30 2/6 2/13 2/20 3/6	田中	技知 能識	自然で無理のない響きのある歌い方を意識し、正しい歌詞やリズム、音程で歌う。	国歌斉唱 校歌斉唱 卒業式歌 ・練習(学年・全校) ・表現の工夫	歌唱D1-1.2.3.4.5.6.7.8.9 D2-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10
	思 判 表			身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。			
	態 度			様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。			

令和 6 年度

2 学年

音楽科

シラバス

年間目標		○表現【歌唱・合唱】【器楽・合奏】【創作・身体表現】【楽典】 ・身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。 ○鑑賞 ・様々な音楽に親しみ、曲や演奏の良さや美しさを味わって聴く。		
月	単元題材	目標		学習内容
4 ・ 5	表現【合唱】	知識・技能	自然で無理のない響きのある歌い方を意識し、正しい歌詞やリズム、音程で歌う。	発声練習 校歌斉唱 2部合唱（リズム、音程、強弱等の理解）
		思考力・判断力・表現力等	身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。	
		学びに向かう力、人間性	様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。	
	表現【楽典】	知識・技能	音の高低と音符の位置関係を理解する。	楽譜の見方 ・音部記号 ・音名 ・音の長さ
		思考力・判断力・表現力等	身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。	
		学びに向かう力、人間性	主体的・協働的に取り組む。	
6 ・ 7	表現【器楽】	知識・技能	楽器の音色や響きと奏法との関わりを理解し、正しい奏法で演奏する。	キーボードの演奏 鉄琴の演奏 カホンの演奏 オートハープの演奏
		思考力・判断力・表現力等	身体の使い方や奏法を工夫し、他者と合わせて表現する。	
		学びに向かう力、人間性	様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。	
8 ・ 9	表現【合奏】	知識・技能	各パートの音を聴きながら、他者と合わせて演奏する。	パート練習 合奏
		思考力・判断力・表現力等	身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。	
		学びに向かう力、人間性	様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。	
10 ・ 11	鑑賞	知識・技能	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史などとの関わりを理解する。	日本の音楽・世界の音楽
		思考力・判断力・表現力等	曲や演奏の良さや美しさを見だし、曲全体を味わって聴く。	
		学びに向かう力、人間性	様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。	
	表現【合唱】	知識・技能	自然で無理のない響きのある歌い方を意識し、正しい歌詞やリズム、音程で歌う。	学校祭に向けて ・選曲 ・練習（学年・全校） ・表現の工夫 ・振り返り
		思考力・判断力・表現力等	身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。	
		学びに向かう力、人間性	様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。	
12 ・ 1	表現【創作】	知識・技能	条件に基づいて音や楽器を選択し、簡単な曲を作る。	iPadを活用した曲作り ・基本操作の学習 ・曲作り ・発表
		思考力・判断力・表現力等	発想を生かした表現、思いや意図に合った表現をする。	
		学びに向かう力、人間性	様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。	
2 ・ 3	表現【合唱】	知識・技能	自然で無理のない響きのある歌い方を意識し、正しい歌詞やリズム、音程で歌う。	国歌斉唱 校歌斉唱 卒業式歌 ・練習（学年・全校） ・表現の工夫
		思考力・判断力・表現力等	身に付けた技能を生かし、創意工夫して表現する。	
		学びに向かう力、人間性	様々な音楽に親しみ、主体的・協働的に取り組む。	